

FILATI
Studio

COLOR EDITION No. 1 - Modell 13

COLLEGEJACKE



COLOR EDITION No. 1 - Modell 13

COLLEGEJACKE



Größe 32/34 (36/38 - 40/42 - 44/46 - 48/50 - 52/54)

Die Angaben für Größe 32/34 stehen vor, die Angaben für alle weiteren Größen in der Klammer durch Gedankenstriche getrennt. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für alle angegebenen Größen.

Die Jacke wird in einem Stück von oben nach unten gestrickt. Sie ist locker und großzügig geschnitten. Auf den Fotos tragen beide Models (Konfektionsgröße 34/36 bzw. 42/44) die Jacke in der Größe 36/38. Wer es weniger oversize mag, strickt die Jacke also am besten in der nächstkleineren Größe.

Das Modell hat eine Gesamtlänge von 73 (75 - 77 - 79 - 81 - 83) cm und eine Brustumhöhe von 29 cm bei 80 cm Brustumfang (34 cm bei 88 cm Brustumfang - 28 cm bei 96 cm Brustumfang - 27 cm bei 104 cm Brustumfang - 24 cm bei 116 cm Brustumfang - 25 cm bei 128 cm Brustumfang).

MATERIAL

Lana Grossa **NATURAL LAMA CHUNKY**

100 % Lama (Baby)

Lauflänge: ca. 70 m / 50 g

- 450 (450 - 500 - 600 - 650 - 700) g Natur (**Fb 9**)
- 150 (150 - 150 - 200 - 200 - 200) g Schwarz (**Fb 8**)

Lana Grossa **BASTA**

50 % Polyamid, 50 % Schurwolle Merino

Lauflänge: ca. 100 m / 50 g

- 250 (250 - 250 - 350 - 350 - 350) g Lilablau (**Fb 20**)

Lana Grossa **BRILLINO**

83 % Viskose, 17 % Lurex

Lauflänge: ca. 200 m / 25 g

• 25 (25 - 25 - 25 - 50 - 50) g Schwarz/Silber (**Fb 13**)

- Rundstricknadel Nr. 4 / 120 cm
- Rundstricknadeln Nr. 4,5 / 40 und 120 cm
- Nadelspiel Nr. 4 und 4,5
- 7 Knöpfe Union Knopf 39466 / 18 mm

MUSTER

Glatt re in R: Hin-R re, Rück-R li str

Glatt re in Rd: Alle M re str

Rippenmuster in R:

Hin-R: *1 M li, 1 M re verschränkt, ab * stets wiederholen, 1 M li

Rück-R: *1 M re, 1 M li verschränkt, ab * stets wiederholen, 1 M re

Rippenmuster in Rd: *1 M li, 1 M re verschränkt, ab * stets wiederholen

Streifenfolge Bündchen: 5 R/Rd Natural Lama Chunky in Schwarz + Brillino, 4 R/Rd Natural Lama Chunky in Natur einfadig, 6 R/Rd Natural Lama Chunky in Schwarz + Brillino.

Raglanzunahmen (RZ/LZ): Immer in einer Hin-R arbeiten.

1 M vor dem Garnwechsel mit der li Nadel den Querfaden von hinten auf die Nadel legen und die so entstandene M re str = Rechts geneigte Zunahme (**RZ**).
1 M nach dem Garnwechsel mit der li Nadel den Querfaden von vorne auf die Nadel legen und die so entstandene M re verschränkt str = Links geneigte Zunahme (**LZ**).

Zunahmen Ausschnittsschräge: Immer in einer Hin-R arbeiten.

R-Anfang: Rand-M, 1 M re, mit der li Nadel den Querfaden von vorne auf die Nadel legen und die so entstandene M re verschränkt str.

R-Ende: Vor den letzten 2 M mit der li Nadel den Querfaden von hinten auf die Nadel legen und die so entstandene M re str, 1 M re, Rand-M.

Knopfloch: Am Ende einer Hin-R die ersten 5 Blenden-M mustergemäß str, 2 M re verschränkt zusammenstr, 1 U, R mustergemäß beenden. Den U in der folgenden Rück-R re str.

Tipp: Parallel an der anderen Blende gleich einen MM als Platzhalter für den Knopf setzen.

I-Cord: 4 M anschlagen, *Arbeit nicht wenden, stattdessen die M ans re Nadeln schieben, Fäden fest anziehen, 4 M re str. Ab * wiederholen, bis die Kordel lang genug ist. M abketten.

Kettenrand: Die 1. M jeder R wie zum Linksstr abheben (der Faden liegt dabei vor der M), die letzte M jeder R re str. Alle Rand-M als Kettenrand arbeiten.

MASCHENPROBE

18 M und 24 R glatt re mit Natural Lama Chunky und Nadeln Nr. 4,5 = 10 x 10 cm. Wir empfehlen, die Maschenprobe vor dem Messen zu waschen und zu spannen.

COLLEGEJACKE

Mit der Rundstricknadel Nr. 4 und 5 separaten Knäueln 3 M mit Natural Lama Chunky in Natur, 24 M mit Basta, 36 M mit Natural Lama Chunky, 24 M mit Basta und 3 M mit Natural Lama Chunky anschlagen. ⁽¹⁾

1 Rück-R li über alle M str, dann zur Nadel Nr. 4,5 wechseln und 2 R wie folgt str.

Hinweis

⁽¹⁾ Es wird mit mehreren Knäueln parallel gestrickt. Am Übergang die Fäden auf der Rückseite verkreuzen, damit keine Löcher entstehen.

COLOR EDITION No. 1 - Modell 13

COLLEGEJACKE



1. R (Hin-R): Rand-M, 1 M re, Zunahme Ausschnittsschräge, RZ aus demselben Querfaden (= li Vorderteil), 24 M re (= li Ärmel), 1 M re, LZ, 34 M re, RZ, 1 M re (= Rückenteil), 24 M re (re Ärmel), 1 M re, LZ, Zunahme Ausschnittsschräge aus demselben Querfaden, 1 M re, Rand-M (= re Vorderteil).

2. R (Rück-R): Alle M li str.

Weiter über alle M glatt re str und dabei folgende Zunahmen arbeiten:

- **Ausschnittsschräge:** 11x in jeder 2. R beidseitig 1 M zunehmen (+ 2 M/R)
- **Raglanzunahmen Rücken- und Vorderteil:** 12x (16x - 20x - 20x - 24x - 28x) in jeder 2. R und dann noch 12x in jeder 4. R je 1 M zunehmen. (+ 4 M/R)
- **Raglanzunahmen Ärmel:** 3x (4x - 5x - 5x - 6x - 7x) in jeder 8. R, dann 3x in jeder 4. R und dann noch 18x in jeder 2. R je 1 M zunehmen. (+ 4 M/R)

Gleichzeitig nach der letzten Ausschnitt-Zunahme beidseitig 14 M mit Natural Lama Chunky in Natur für die Blenden dazu anschlagen. Die Blenden-M im Rippenmuster mit Kettenrand str. In der 4. Blenden-R und dann im Abstand von 12 (12,5 - 13 - 13,5 - 14 - 14,5) cm noch 4x Knopflöcher arbeiten:

Nach der letzten Raglanzunahme in einer Hin-R die Ärmel wie folgt stilllegen: Rand-M + 13 M Blende + 40 (44 - 48 - 48 - 52 - 56) M str (li Vorderteil), 11 (15 - 9 - 15 - 15 - 19) M mit Natural Lama Chunky anschlagen, 72 (74 - 76 - 76 - 78 - 80) M stilllegen (li Ärmel), 86 (94 - 102 - 102 - 110 - 118) M str (Rückenteil), 11 (15 - 9 - 15 - 15 - 19) M mit Natural Lama Chunky anschlagen, 72 (74 - 76 - 76 - 78 - 80) M stilllegen (re Ärmel), 40 (44 - 48 - 48 - 52 - 56) M + 13 M Blende + Rand-M str (re Vorderteil).

Körper: Über alle 216 (240 - 244 - 256 - 272 - 296) M des Vorder- und Rückenteils mustergemäß weiterstr, die neu angeschlagenen M glatt re str.

Nach 10,5 (9 - 8 - 10 - 8,5 - 7) cm für den Tascheneingriff im li Vorderteil in einer Hin-R nach der Blende 30 M re str und und anschließend 1 M aus dem Querfaden zunehmen (= Rand-M). Dann die Arbeit wenden und über diese 45 M 15 cm mustergemäß str. Mit einer Hin-R enden, M stilllegen, den Faden abschneiden.

Nun mit den restlichen M des Körpers weiterarbeiten. Dabei am Beginn der 1. R (= Hin-R) 31 M für den li Taschenbeutel anschlagen und direkt im Anschluss die verbleibenden M des Körpers bis 30 M vor der rechten Blende str. Dann für den re Taschenbeutel weitere 31 M anschlagen und die restlichen 30 M + Blende stilllegen. 15 cm glatt re str, mit einer Hin-R enden.

Mit den ersten und letzten 31 M der R (= Taschenbeutel) jeweils noch 5 cm weiterstr, dann die M abketteten.

Nun die stillgelegten M des re Vorderteils wieder in Arbeit nehmen. Mit einer Hin-R beginnen und nach der Rand-M 1 M aus dem Querfaden zunehmen = 45 M. 15 cm mustergemäß str. Am Ende der letzten R (= Rück-R) direkt mit den stillgelegten M des Körpers und und des linken Vorderteils weiterstr. Dabei an beiden Übergängen die zusammenstoßenden Rand-M re zusammenstr. 5 cm mustergemäß str. Anschließend in einer Hin-R nach der Blende fortlaufend 1 M des Körpers mit 1 M des Taschenbeutels re zusammenstr bis die M des Taschenbeutels aufgebraucht sind. Die andere Tasche ebenso arbeiten.

In der folgenden Rück-R zwischen den Blenden gleichmäßig verteilt 27 M abnehmen (2 M li zusammenstr) = 189 (213 - 217 - 229 - 245 - 269) M. Zu Nadeln Nr. 4 wechseln und 2 R str, dabei für das Bündchen die Rück-R wie folgt str: Rand-M, 19 M im Rippenmuster mit Natural Lama Chunky Natur, bis zu den letzten 20 M glatt re mit Natural Lama Chunky Schwarz + Brillino, 19 M im Rippenmuster mit Natural Lama Chunky Natur, Rand-M.

Anschließend über alle M 15 R im Rippenmuster str. Dabei die ersten und letzten 20 M weiterhin in Natur und die M dazwischen laut Streifenfolge str und in der 3. und 13. R noch je 1 Knopfloch arbeiten. Dann alle M abketteten.

Ärmel: Die 72 (74 - 76 - 76 - 78 - 80) stillgelegten Ärmel-M wieder in Arbeit nehmen. 11 (15 - 9 - 15 - 15 - 19) M aus den Unterarm-M des Körpers auffas-

sen, mittig davon den Rd-Beginn markieren und glatt re in Rd str = 83 (89 - 85 - 91 - 93 - 99) M.

In 35,5 (36,5 - 37,5 - 37,5 - 38,5 - 38,5) cm Höhe ab der Teilung von Körper und Ärmel gleichmäßig verteilt 9 (10 - 9 - 10 - 11 - 12) M abnehmen (= 2 M re zusammenstr). Diese Abnahmen noch 2x in jeder 4. Rd wiederholen. ② Nach der letzten Abnahme-R zum Nadelspiel Nr. 4 und Natural Lama Chunky Schwarz + Brillino wechseln. 1 Rd re str, dabei ein letztes Mal 8 (9 - 8 - 9 - 10 - 11) M abnehmen = 48 (50 - 50 - 52 - 50 - 52) M. Anschließend 15 Rd im Rippenmuster nach Streifenfolge str, dann alle M abketteten.

Ausarbeiten: Mit Natural Lama Chunky Schwarz + Brillino und Nadel Nr. 4 aus dem Halsausschnitt inklusive Ausschnittsschrägen (jedoch ohne die Schmalseiten der Blenden) 111 M auffassen und 15 R im Rippenmuster nach Streifenfolge str. In der nächsten R alle M abketteten. Die Seitenränder des Bündchens an die Schmalseiten der Blenden nähen.

Die Taschenbeutel von innen unsichtbar an die Vorderteile nähen. Aus den offenen Kanten der Tascheneingriffe mit Nadeln Nr. 4,5 und Natural Lama Chunky Schwarz + Brillino 27 M auffassen. 7 R im Rippenmuster str, dann alle M abketteten und die Seitenkanten an die Vorderteile nähen.

4 M mit Natural Lama Chunky Schwarz + Brillino und zwei Nadeln des Nadelspiels Nr. 4,5 anschlagen und eine I-Cord Kordel mit ca. 160 (170 - 185 - 185 - 200 - 215) cm Länge anfertigen. Die M jedoch noch nicht abketteten und den Faden nicht abschneiden. Den Anschlagrand der Kordel an der Halsausschnitt-Blende zwischen Vorderteil und Ärmel ansetzen und entlang der Raglanschräge um den Ärmel herum, am Rückenteil entlang der Halsausschnitt-Blende und gegengleich an der anderen Hälfte annähen. Kordel bei Bedarf noch kürzen oder verlängern, dann erst die M abketteten.

Um den Halsausschnitt zusätzlich zu stabilisieren, den Ansatz des Halsbündchens eventuell von der Innenseite aus mit 1 R fe M umhäkeln.

Jacke vorsichtig spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Knöpfe annähen.

Hinweis

② Die weiteren Abnahmen können versetzt zu den 1. Abnahmen oder direkt an den gleichen Stellen gearbeitet werden. Im Maschenbild der Basta sind die Abnahmestellen so oder so kaum erkennbar.

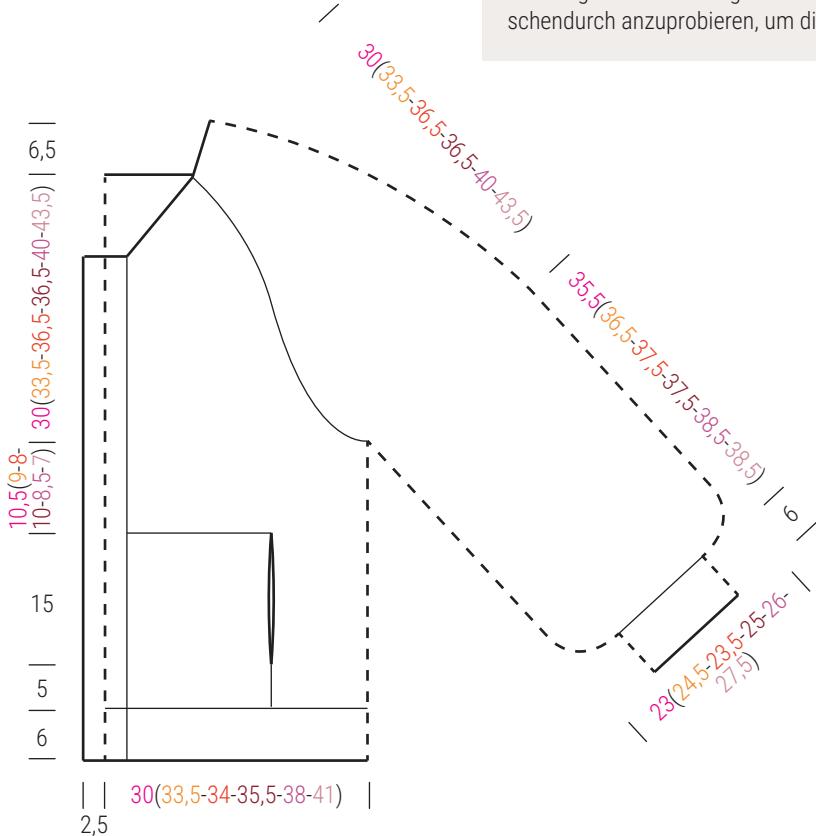
COLOR EDITION No. 1 - Modell 13

COLLEGEJACKE



Hinweis

Körper und Ärmel können ganz nach Geschmack und individuellen Maßen länger oder kürzer gestrickt werden. Es lohnt sich, die Jacke zwischendurch anzuprobieren, um die perfekte Länge festzulegen.



ABKÜRZUNGEN

M = Masche
R = Reihe
Rd = Runde
li = links
re = rechts

str = stricken
Fb = Farbe
U = Umschlag
MM = Maschenmarkierer
MS = Mustersatz

Luftm = Luftmasche
Kettm = Kettmasche
fe M = feste Masche
Stb = Stäbchen
hStb = halbes Stäbchen

MASCHENPROBE

Mach eine Maschenprobe! Strick dafür ein 12 x 12 cm großes Stück im Muster deines ausgesuchten Modells. Danach zählst du Maschen und Reihen im Bereich 10 x 10 cm aus. Sind es weniger Maschen als in der Anleitung angegeben: Strick fester oder nimm dünnere Nadeln ($\frac{1}{2}$ bis ganze Nadelstärke). Hast du mehr Maschen gezählt: Versuch, lockerer zu stricken oder nimm dicke Nadeln.

Achtung: Strickarbeiten fallen unterschiedlich aus. Daher sind die Maschenproben-Angaben auf den Banderolen der Wolle nicht als verbindlich anzusehen. Außerdem werden diese immer auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss. Damit dein Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!