

COLLEZIONE No. 6

WOLLE - HANDSTRICK - MODE
FILATI

Modell 15

Ponchopulli im Rippenzopfmuster



Ponchopulli im Rippenzopfmuster

Größe 36/38 (40/42)

Die Angaben für Größe 40/42 stehen in Klammern. Steht nur eine Angabe, so gilt sie für beide Größen.

Material: Lana Grossa-Qualität „Smokey“ (46 % Schurwolle (Merino), 41 % Baumwolle, 8 % Polyamid, 5 % Yak, Lauflänge ca. 225 m/50 g): ca. **450 (500) g** Leinen/Beige/Sand (**Fb. 206**); Stricknadeln Nr. 4,5 und 5,5, 1 Rundstricknadel Nr. 5,5, 100 cm lang, je 1 Rundstricknadel Nr. 4,5 und 5,5, 50 cm lang, 1 Zopfnaedel.

Knötchenrand: Die 1. M jeder R wie zum Rechtsstr. abh. Die letzte M jeder R re str.

Patentrand über je 3 M: In den Hin-R die ersten 3 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden hinter den M weiterführen und fest anziehen, die letzten 3 M re str. In den Rück-R die ersten 3 M wie zum Linksstr. abh., dabei den Faden vor den M weiterführen und fest anziehen, die letzten 3 M li str.

Rippen: 1 M re, 1 M li im Wechsel str.

Glatt re: Hin-R re M, Rück-R li M str.

Rippen-Zopfmuster: Nach Strickschrift str. Zahlen re außen bezeichnen die Hin-R. In den Rück-R die M str., wie sie erscheinen bzw. wie in folg. Zeichenerklärung beschrieben. In der Breite mit den M vor Pfeil a beginnen, den MS = anfangs 8 M zwischen Pfeil a und b 3x str., die M zwischen Pfeil b und c 1x str., dabei jedoch die Zunahmen vor und nach den mittleren 3 Glatt-re-M wie nachfolgend beschrieben fortsetzen, dann den MS = anfangs 8 M zwischen Pfeil c und d 3x str. und mit den M nach Pfeil d enden. In der Höhe jeweils bei MS zwischen Pfeil a und b sowie c und d [also ohne Mittelteil] die 1. – 44. R 1x str., dann die 5. – 44. R stets wdh. **Hinweis:** Im mittleren Teil zwischen Pfeil b und c sind vor und nach den 3 mittleren M je 19 Zunahmen gezeichnet, die folgerichtig fortgesetzt werden müssen. Dafür gelten die hellgrau unterlegten M ab 33. R. Diese je 4 Zunahmen beids. in der Höhe noch je 7x wdh., dann noch 1x in der folg. 2. R entsprechend zun. Danach sind beids. der Mitte insgesamt je 48 zugenommene M vorhanden. Es wird hier also im Wechsel in der 2. und 4. R zugenommen, und zwar mustergemäß in Rippen wie gezeichnet. Die Doppelpfeile am oberen Rand der Strickschrift zeigen auf die re Rippen-M, über denen bei der 1. Wiederholung je 1 Zopfmotiv beginnt, genau wie über den gezeichneten MS. Das Rippen-Zopfmuster in der Höhe über den zugenommenen M natürlich folgerichtig ergänzen.

Betonte Zunahmen: Vor und nach den 3 Mittel-M wie in der Strickschrift gezeichnet und beschrieben arb.

Maschenprobe: 17,5 M und 29 R Rippen-Zopfmuster mit Nd. Nr. 5,5 = 10 x 10 cm.

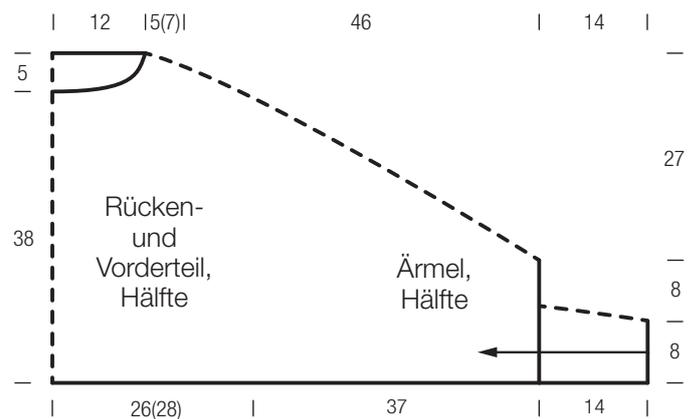
Hinweis: Der Pulli wird in 2 Teilen gestrickt, dabei jeweils ab Ärmel bis zur rückwärtigen bzw. vorderen Mitte arbeiten! Danach die Teile in der Mitte zusammenstricken. Der Pfeil im Schnittschema gibt die Strickrichtung an!

Linke Rücken- und Vorderteilhälfte: Mit dem **li ÄRMEL** beginnen. Dafür 38 M mit Nd. Nr. 4,5 anschlagen. Für den hohen Bund 14 cm = 46 R Rippen str., dabei in der letzten R gleichmäßig verteilt 25 M verschränkt aus dem Querfaden zun. = 63 M. Anschließend mit Nd. Nr. 5,5 in folg. Einteilung weiterarb.: 3 M Patentrand, 57 M Rippen-Zopfmuster in beschriebener Einteilung [die 3 mittl. Glatt-re-M bilden die Schulterlinie], 3 M Patentrand. Für die Ärmelschrägungen nach dem Bundende ab der 3. R beids. der 3 Mittel-M wie gezeichnet und beschrieben zun. Nach der 44. R lt. Strickschrift wie beschrieben weiter-

arb. und die Zunahmen folgerichtig im Rippen-Zopfmuster fortsetzen, bis beids. insgesamt je 48 M zugenommen sind. Nach den letzten Zunahmen sind insgesamt 159 M auf der Nd. Bei zunehmender M-Zahl auf die 100 cm lange Rundnd. Nr. 5,5 wechseln. Nach 56 cm = 164 R ab Bundende [insgesamt je 8 Zopfmotive sind in der Höhe in der Mitte gezählt bzw. der Höhen-MS ist 4x gestr.] nur noch die Rippen-M [1 M re, 3 M li im Wechsel] bis zur rückwärtigen bzw. vorderen Mitte fortsetzen. Bereits nach 37 cm = 108 R ab Bundende beids. das Ärmelende markieren und folgerichtig weiterstr. Nach insgesamt 51 (53) cm = 148 (154) R ab Bundende für den Halsausschnitt die mittl. 3 M abk. und beide Seiten getrennt weiterstr. Die restl. 78 M am li Rand fürs **Vorderteil** zunächst stilllegen. Über die 78 M am re Rand das **Rückenteil** gerade fortsetzen. Nach 12 cm = 36 R ab Halsausschnittbeginn die M stilllegen. Nun das Vorderteil über die stillgelegten 78 M am li Rand fortsetzen, dabei am re Rand für die weitere Ausschnitttrundung 4 M abk., dann in der 2. R noch 1x 2 M und in jeder 4. R 2x je 1 M abk. Die restl. 70 M in gleicher Höhe wie am Rückenteil stilllegen.

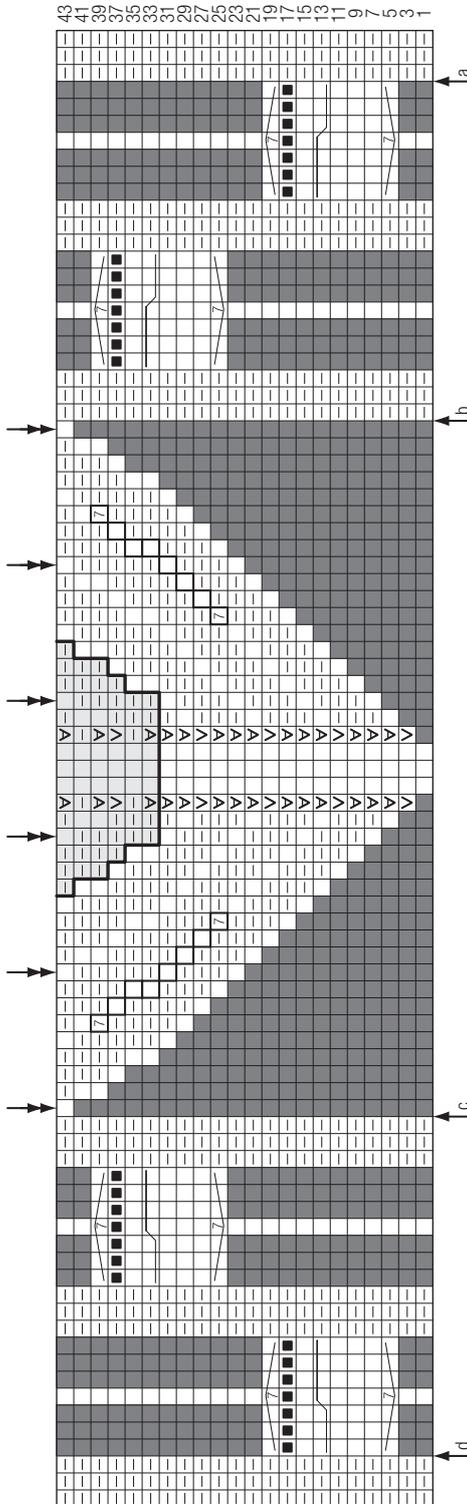
Rechte Rücken- und Vorderteilhälfte: Gegengleich zur linken Rücken- und Vorderteilhälfte str., dabei mit dem **re ÄRMEL** beginnen und die Halsausschnitttrundung an der Gegenseite einstr.

Ausarbeiten: Teile spannen, anfeuchten und trocknen lassen. Zunächst die Mittelnähte schließen. Dafür beide Pullihälften li auf li entsprechend mit Rücken- bzw. Vorderteil übereinander legen. Dann jeweils 1 M der li Rückenteilhälfte mit der entsprechenden M der re Rückenteilhälfte re zus.-str. und die M gleichzeitig abk. Mit den Vorderteilhälften genauso verfahren. Ärmelnähte jeweils bis zur Markierung schließen. Mit der Rundnd. Nr. 4,5 aus dem Halsausschnitttrand 106 M auffassen. Für den Rollkragen Rippen in Rd str. In 4 cm Kragenhöhe in jeder 2. Linksrippe 1 M li verschränkt aus dem Querfaden zun. = 132 M. Nach weiteren 4 cm in jeder übergangenen Linksrippe 1 M li verschränkt aus dem Querfaden zun. = 159 M. Nun 1 M re, 2 M li im Wechsel mit der 50 cm langen Rundnd. Nr. 5,5 weiterstr. In 24 cm Kragenhöhe die M locker abk., wie sie erscheinen.



Ponchopulli im Rippenzopfmuster

Strickschrift



Zeichenerklärung:

- = 1 M re
- = 1 M li
- = keine M, dient nur der zeichnerischen Darstellung und wird beim Str. einfach übergangen
- ▣ = in der Hin-R re str., in folg. Rück-R 1 U aufnehmen und 1 M li str.
- ☑ = 1 M li verschränkt aus dem Querfaden herausstr.
- ☒ = 1 M re verschränkt aus dem Querfaden herausstr.
- = 7 M nach re verkreuzen: 3 M auf 1. Hilfsnd. hinter die Arbeit legen, die folg. 4 M re str., dann die 3 M der Hilfsnd. re str.
- = 7 M nach li verkreuzen: 4 M auf 1. Hilfsnd. vor die Arbeit legen, die folg. 3 M re str., dann die 4 M der Hilfsnd. re str.
- = aus 1 M 7 M herausstr. [= ★ 1 M re, 1 U, ab ★ 2x wdh. = 6 M, 1 M re], in der folg. Rück-R die M und U li str.
- = 7 M wie zum Linksstr. abh., dabei die dazu gehörigen U fallen lassen, die 7 M wieder zurück auf die li Nd. heben, dann alle 7 M re verschränkt zus.-str.
- = Platzhalter für die Zopfmotive vor und nach den Mittel-M, die über 16 R eingestrickt und bei denen in 1. R 7 M herausgestr. und in letzter R 7 M zus.-gestr. werden [kann zeichnerisch nicht anders dargestellt werden]

Zum besseren Ablesen und Nacharbeiten die Strickschrift um 90° im Uhrzeigersinn drehen

Ponchopulli im Rippenzopfmuster

MASCHENPROBE

Machen Sie eine Maschenprobe! Stricken Sie dafür ein 12 x 12 cm großes Stück im Muster Ihres ausgesuchten Modells. Danach zählen Sie Maschen und Reihen im Bereich 10 x 10 cm aus. Sind es weniger Maschen als in der Anleitung angegeben: Stricken Sie fester oder nehmen Sie dünnere Nadeln (½ bis ganze Nadelstärke). Haben Sie mehr Maschen gezählt: Versuchen Sie, lockerer zu stricken beziehungsweise nehmen Sie dickere Nadeln.

Bitte beachten Sie: Strickarbeiten fallen unterschiedlich aus. Daher sind die Maschenproben-Angaben auf den Bänderolen der Wolle nicht als verbindlich anzusehen. Außerdem werden diese immer auf der Basis glatt rechts erstellt. Für eine perfekte Arbeit ist daher die Maschenprobe im gewünschten Muster ein Muss. Damit Ihr Wunschmodell nicht nur schön aussieht, sondern auch passt!

ABKÜRZUNGEN

M = Masche · **R** = Reihe · **Rd** = Runde · **abn.** = abnehmen · **U** = Umschlag · **zun.** = zunehmen · **Fb.** = Farbe · **lt.** = laut · **fortl.** = fortlaufend
str. = stricken · **arb.** = arbeiten · **abk.** = abketten · **beids.** = beidseitig · **wdh.** = wiederholen · **Kettm** = Kettmasche · **li** = links / linke
Nd. = Nadel · **zus.** = zusammen · **folg.** = folgende · **restl.** = restliche · **mittl.** = mittlere · **re** = rechts / rechte · **MS** = Mustersatz · **abh.** = abheben